

## AMU-04

**APRESENTAÇÃO VISUAL E TÉCNICA PARA UM GUIA DE PROPÁGULOS E PLÂNTULAS DE DOZE ESPÉCIEIS FLORESTAIS DA AMAZÔNIA.**

**Harley Augusto Vieira dos Santos<sup>1</sup>; Isolde Dorothea K. Ferraz<sup>2</sup>; Antonio Luca Grifoni<sup>3</sup>.**

**<sup>1</sup>Bolsista CNPq/PIBIC; <sup>2</sup> Pesquisadora INPA/CPST; <sup>3</sup> Professor IESA/FMF.**

Na elaboração do material didático, a apresentação de um projeto gráfico e a programação visual coloca a atuação do designer como atividade imprescindível (Wucius, 2000). O diálogo multidisciplinar e a troca de informações técnico-científicas entre a área de design e as ciências biológicas podem aperfeiçoar a compreensão do contexto (Oliveira, 2002). Existe uma grande carência de material didático e ilustrativo sobre espécies nativas da flora do Brasil e especificamente sobre as árvores da Amazônia. A Flora da Reserva Ducke (Ribeiro *et al.* 1999) preencheu parte desta lacuna, porém, não abordou os frutos, sementes e as plântulas. Com objetivo de atender esta demanda foi iniciado o projeto Guia de Propágulos e Plântulas da Amazônia no INPA em 2002. O trabalho apresentado aqui teve como objetivo a elaboração de fichas ilustrativas para doze árvores nativas da Amazônia destinadas a botânicos, ecólogos, engenheiros florestais e outros profissionais com interesse na regeneração natural e história natural das espécies. O trabalho constou na reunião visual de imagens, textos, figuras e esquemas seguindo o padrão de layout estabelecido anteriormente. Foram utilizadas imagens de frutos, sementes, plântulas em vários estádios do desenvolvimento e do juvenil, além de informações fenológicas e um padrão de cores. A elaboração da lamina seguiu as seguintes etapas: digitalização das folhas de plantas juvenis e adultos e das plântulas herborizadas. Fotografia dos frutos, sementes e o processo de germinação com máquina convencional e câmara digital dos ramos com frutos e da plântula juvenil. Criação de um banco de imagens. Seleção das imagens e recorte, analisando critérios de melhor qualidade, detalhamento técnico, legibilidade e tonalidade das cores. Recebimento de cinco textos (descrição da plântula; comparações entre juvenis e adultos; frutos; sementes e o processo germinativo). Os conteúdos (imagens e textos) foram montados em duas páginas, formato A4, em três colunas, diagramado no programa Corel Draw. Após a primeira proposta, ajustes necessários foram feitos com a presença de um ou vários membros da equipe para agilizar o processo. Finalmente, as fichas concluídas, foram preparadas em arquivos fechados, para futuro encaminhamento à gráfica. Foram



trabalhadas as seguintes espécies florestais: *Calophyllum aff. brasiliense*, *Clarisia racemosa*, *Dinizia excelsa*, *Guatteria olivacea*, *Hevea brasiliensis*, *Iryanthera juruensis*, *Parkia pendula*, *Pouteria guianensis*, *Pouteria jariensis*, *Swartzia recurva*, *Swartzia reticulata* e *Swartzia tessmannii*. O número de imagens trabalhadas variou 21 a 34 imagens, dependendo da espécie. Durante a execução do projeto verificou-se a necessidade de melhorar alguns procedimentos, como: delimitar o espaço dos textos ao máximo de 982 palavras, para evitar desarmonia com as imagens. O uso do formato Tiff tanto na câmara digital como na digitalização dos negativos aumentou a qualidade das imagens. O exemplo de duas fichas reduzidas para 20% e mostrado na figura 1.

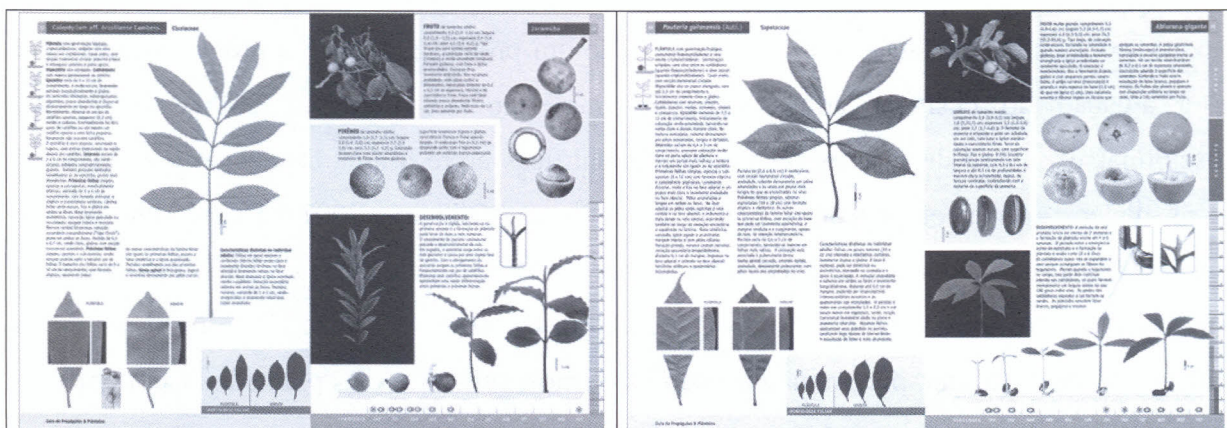


Figura 1: Fichas do Guia de Propágulos e Plântulas das espécies *Calophyllum aff. Brasiliense* e *Pouteria guianensis*.

O projeto estimulou o diálogo multidisciplinar entre o design e as ciências biológicas, visando o aperfeiçoamento da maneira como informações complexas podem ser apresentadas ao usuário facilitando a absorção e compreensão de seu conteúdo. Neste sentido, a aplicação de conhecimento específico da área de design no processo de tratamento de imagens e a edição do Guia ilustrado foi uma atividade pioneira ao colocar no mesmo nível de prioridade a apresentação visual e as informações técnico-científicas.

Ribeiro, J. E. L. S.; Hopkins, M. J. G.; Vicentini, A.; Sothers, C. A.; Costa, M. A. S.; Brito, J. M.; Souza, M. A. D.; Martins, L. H. P.; Lohmann, L. G.; Assunção, P. A. C. L.; Pereira, E. C.; Silva, C. F.; Mesquita, M. R.; Procópio, L. C. 1999. *Flora da Reserva Ducke. Guia de identificação das plantas vasculares de uma floresta de terra firme na Amazônia Central*. Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Manaus. 816pp.

Wucius, W. 2000. *Princípios de forma e desenho*. Editora Martins Fontes, São Paulo 352pp.

Oliveira, M. 2002. *Produção gráfica para designers*. Editora 2AB, Rio de Janeiro, 132pp.